El Monje Loco
Nº 73
PESADILLA SANGRIENTA
MEJORES REVISTAS
$1.20 m.n.
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS

SON LAS DOCE DE LA NOCHE, Y EN LA TÉTRICA CAPILLA UNA FIGURA SILENCIOSA SE ABRE PASO...
¿QUIÉN ES ESE MISTERIOSO PERSONAJE QUE AVANZA EN LAS TINIEBLAS?... ES...
¡JA...JA...JA...!
Dibujo;
Rubén Lara Romero
José Santos Reina
Escenografía
Luis Carlos Hernandez
Jorge Lara Romero
Colaboración
Fermín Márquez
ESTUDIOS RUBENS
EL MONJE LOCO
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO... LA VERDAD EN EL HORRIBLE CASO DE..."PESADILLA SANGRIENTA"!
¡JA...JA...JA...! ES UNA HISTORIA QUE HELARÁ LA SANGRE EN SUS VENAS, Y QUE DARÁ A TODOS UN SUEÑO TRANQUILO; ESCUCHEN...

"UNA MAÑANA DE 1947, NATALIE CRAIG, DE 23 AÑOS, SALIÓ DE INGLATERRA RUMBO A FRANCIA.
"IBA A REUNIRSE EN NANCY CON SU TÍA AGUSTINE, HERMANA DE SU MADRE.
¿HABRÁ RECIBIDO YA MI CARTA?
"SU PADRE HABÍA MUERTO 2 MESES ATRÁS; ALGUNAS SEMANAS DESPUÉS, LA HERMANA DE SU MADRE, A QUIEN APENAS CONOCÍA...
"...LE HABÍA ESCRITO, INVITÁNDOLA A VIVIR CON ELLA.
¿HABRÉ HECHO BIEN EN ACEPTAR? PAPÁ DECÍA QUE...
"SU PADRE, BUEN SÚBDITO INGLÉS CASADO CON UNA FRANCESA, LE HABÍA DADO UNA EDUCACIÓN MUY RÍGIDA.

"SIEMPRE HABÍA ESTADO EN DESACUERDO CON SU MADRE. QUIZÁ POR ESO NO LE HABÍA PERMITIDO MANTENER RELACIONES MUY ESTRECHAS CON SU TÍA AGUSTINE.
PAPÁ DECÍA QUE LOS FRANCESES SON ALGO MUY ESPECIAL, Y QUE NO HAY QUE FIARSE DE ELLOS.
"ERA LA PRIMERA VEZ QUE VIAJABA SOLA, Y HABÍA ESTUDIADO MUY BIEN SU ITINERARIO.
"PERO A PESAR DE SUS CÁLCULOS, LLEGÓ AL ANOCHECER A DIJÓN, Y SE ENCONTRÓ CON QUE...
BOLETOS
LO SIENTO, SEÑORITA. EL ÚLTIMO TREN A NANCY SALIÓ HACE MÁS DE DOS HORAS.
¡OH! ¿CUÁNTO TENDRÉ QUE ESPERAR?
TENDRÁ QUE ESPERAR HASTA MAÑANA. EL PRIMER TREN SALE A LAS ONCE.

"NO, NO PODÍA PASAR TODA LA NOCHE EN EL ANDÉN, ASÍ QUE DECIDIÓ HACER ALGO.
BUSCARÉ UN HOTEL CERCANO, Y PASARÉ ALLÍ LA NOCHE.
"SE SENTÍA MUY CANSADA. LAS EMOCIONES DEL VIAJE HABÍAN SIDO DEMASIADO PARA ELLA.
"NO TUVO QUE BUSCAR MUCHO. POCO DESPUÉS...
HOTEL LUX
MMM... PARECE MUY VIEJO, PERO NO IMPORTA.
"EL HOTEL NO TENÍA UN ASPECTO MUY ACOGEDOR, PERO ERA EL MÁS CERCANO A LA ESTACIÓN, Y NO QUERÍA ALEJARSE MUCHO.
"ASÍ QUE ENTRÓ, DECIDIDA, Y PIDIÓ UN CUARTO.
ES SÓLO POR ESTA NOCHE, SEÑOR.

"UN ANCIANO SECO Y FRÍO LE PREGUNTÓ SU NOMBRE Y SU PROCEDENCIA Y LA HIZO FIRMAR EN UN LIBRO ENORME...
NA-TA-LIE CRA-IG...
"EN SEGUIDA, UNA MUCHACHA TOMÓ SU PEQUEÑA MALETA. SUBIERON LAS ESCALERAS.
POR AQUÍ, MADEMOISELLE.
"AQUELLA CAMARERA LE HIZO TOMAR CONFIANZA. ERA UNA MUCHACHA LIMPIA Y AGRADABLE.
"LE SONRIÓ, TRATANDO DE EXPLICAR SU SITUACIÓN...
¿SABE USTED? PERDÍ EL TREN Y PENSÉ PASAR AQUÍ LA NOCHE. ME DIRIJO A NANCY, Y...
"LA CAMARERA CONTESTÓ SU SONRISA. PARECÍA HABER COMPRENDIDO.
NO SE PREOCUPE, SEÑORITA. AQUÍ DESCANSARÁ MUY BIEN. ¿SE LE OFRECE ALGO MÁS?

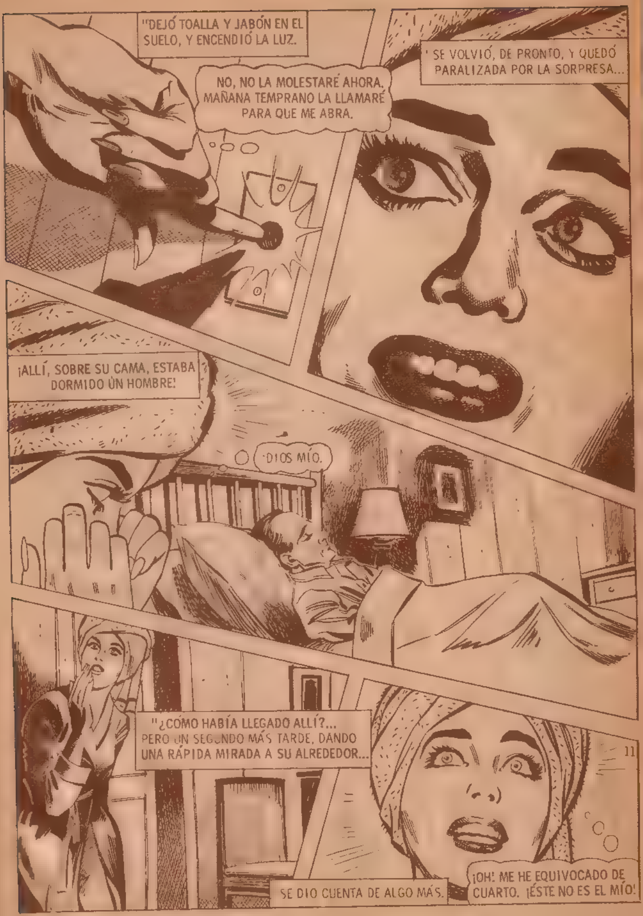
"SE SENTÍA MUY CANSADA, ASÍ QUE DECIDIÓ...
QUISIERA TOMAR UN BAÑO ANTES DE ACOSTARME.
"LA CAMARERA SE ASOMÓ AL LARGUÍSIMO PASILLO, Y SEÑALÓ AL FONDO UNA PUERTA.
EL BAÑO ESTA ALLÁ. SE LO PREPARARÉ EN UN MOMENTO. ¿ALGUNA COSA MÁS, SEÑORITA?
NO. ÚNICAMENTE QUE ME DESPIERTE A LAS DIEZ Y MEDIA DE LA MAÑANA. MI TREN SALE A LAS ONCE.
ESTÁ BIEN, SEÑORITA.
"EN CUANTO SE QUEDÓ SOLA, SACÓ SU BATA Y UNA TOALLA.
¡DIOS MÍO! QUÉ CANSADA ME SIENTO.

"SIEMPRE LE HABÍAN HORRORIZADO LAS HISTORIAS QUE SE CUENTAN ACERCA DE INOCENTES MUCHACHAS ATRAPADAS EN UN PAÍS EXTRAÑO...
"MUCHACHAS SOLAS QUE SE ALOJABAN EN UN HOTEL, Y QUE LUEGO ERAN ASESINADAS Y DESCUARTIZADAS POR UN ESPANTOSO CRIMINAL.
"EL CRIMINAL ENCERRABA LOS RESTOS MUTILADOS EN UN BAÚL, QUE MÁS TARDE IBA A PARAR EN EL FONDO DE UN RÍO CENAGOSO.
¡OOH!
"NO, NO DEBÍA PENSAR EN ESO. EL HOTEL EN QUE SE ENCONTRABA SE PARECÍA UN TANTO AL DE AQUELLAS HISTORIAS QUE HABÍA OÍDO, PERO...
"... NO DEBÍA TENER PENSAMIENTOS SEMEJANTES. AQUELLO PERTENECÍA A LA IMAGINACIÓN. LA REALIDAD SIEMPRE ERA DIFERENTE.

"CON DEDOS TEMBLOROSOS TERMINÓ DE ABOTONARSE LA BATA, LUEGO TOMÓ SU JABÓN Y SU TOALLA Y SALIÓ.
"CAMINÓ POR EL LARGO Y OSCURO PASILLO. TODOS LOS HUÉSPEDES PARECÍAN HABERSE DORMIDO YA."
"APENAS SE OÍAN ALGUNAS VOCES LEJANAS, SEMEJANTES A SUSURROS."
JE, JE, JE... LA INOCENTE MUCHACHA, ANTES DE ENTRAR EN EL BAÑO Y CERRAR LA PUERTA, PENSÓ QUE PODRÍA DESCANSAR ALLÍ TRANQUILAMENTE.
DESPUÉS DE TODO, PENSABA, SUS TEMORES Y RESERVAS ACERCA DE LO QUE PODÍA SUCEDERLE A UNA MUCHACHA SOLA EN EL EXTRANJERO NO TENÍAN NINGÚN FUNDAMENTO.

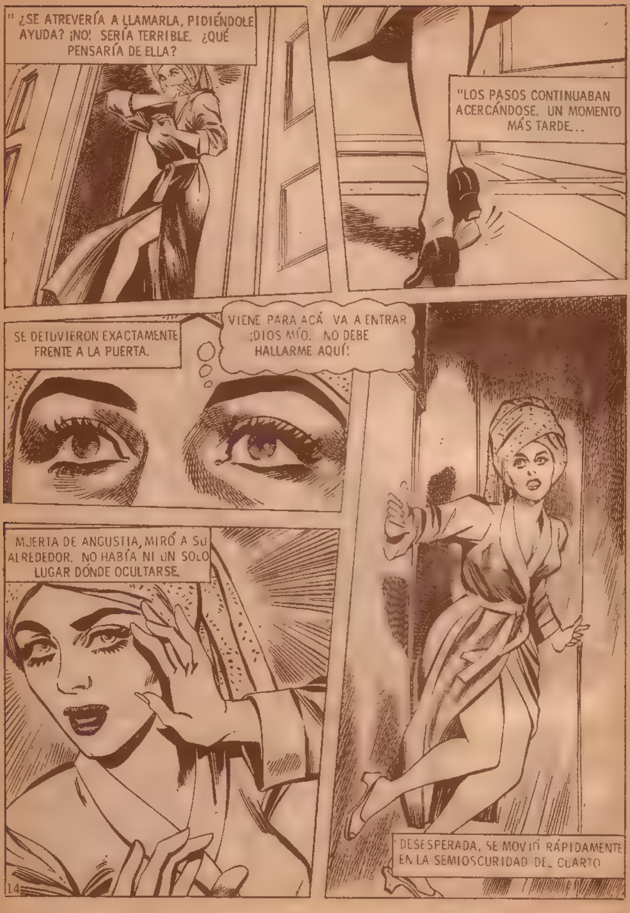
"EL CUARTO DE BAÑO, LIMPIO Y ALEGRE, LA HIZO OLVIDAR SUS TEMORES. ABRIÓ LA LLAVE DEL AGUA, Y...
¡AAH!
"¡QUÉ DELICIA! EL AGUA TIBIA LA REANIMÓ AL INSTANTE. DIO UN PROFUNDO SUSPIRO DE SATISFACCIÓN...
ESTO ES COMO UNA AVENTURA. YO, NATALIE CRAIG, ESTOY PASANDO LA NOCHE EN UN HOTEL, SOLA Y LEJOS DE CASA.
"MINUTOS DESPUÉS, TERMINÓ DE BAÑARSE. NO LE GUSTABA PERMANECER MUCHO TIEMPO BAJO EL AGUA.
"SE SECÓ EN SEGUIDA. LIMPIÓ CUIDADOSAMENTE EL PISO DEL BAÑO, TAL COMO LO HACÍA EN CASA, Y...
ME ALEGRO DE HABER TRAÍDO MI PROPIA TOALLA. JAMÁS USARÍA LAS DE LOS HOTELES.

"TOMÓ SU JABÓN Y SU TOALLA Y SALIÓ.
'EL PASILLO ESTABA SOLITARIO. SINTIÓ UN POCO DE FRÍO, Y SE APRESURÓ A LLEGAR A SU CUARTO.
OJALÁ NADIE SALGA. ME APENARÍA QUE ME VIERAN EN BATA.
"CASI CORRIENDO ENTRÓ EN SU HABITACIÓN Y CERRÓ LA PUERTA. PERO DIO UN MOVIMIENTO TAN BRUSCO, QUE...
"LA MANIJA SE DESPRENDIÓ, Y QUEDÓ EN SUS MANOS.
QUÉ CONTRARIEDAD! HE QUEDADO ENCERRADA. TENDRÉ QUE LLAMAR A LA CAMARERA.
'MIRÓ POR LA CERRADURA, Y COMPROBÓ QUE AL ROMPERSE LA MANIJA SE HABÍA CORRIDO EL PASADOR.


"DEJÓ TOALLA Y JABÓN EN EL SUELO, Y ENCENDIÓ LA LUZ.
NO, NO LA MOLESTARÉ AHORA. MAÑANA TEMPRANO LA LLAMARÉ PARA QUE ME ABRA.
SE VOLVIÓ, DE PRONTO, Y QUEDÓ PARALIZADA POR LA SORPRESA...
¡ALLÍ, SOBRE SU CAMA, ESTABA DORMIDO UN HOMBRE!
DIOS MÍO.
"¿CÓMO HABÍA LLEGADO ALLÍ?... PERO UN SEGUNDO MÁS TARDE, DANDO UNA RÁPIDA MIRADA A SU ALREDEDOR...
SE DIO CUENTA DE ALGO MÁS.
¡OH! ME HE EQUIVOCADO DE CUARTO. ¡ÉSTE NO ES EL MÍO!

"¿CÓMO HABÍA PODIDO SUCEDERLE ESO? MIRÓ A TODOS LADOS, BUSCANDO UNA SALIDA.
DIOS MÍO
"LA ROPA DEL HOMBRE SE HALLABA A UN LADO DE LA CAMA, SOBRE UNA SILLA. AFORTUNADAMENTE...
"NO LA HABÍA OÍDO ENTRAR, Y CONTINUABA DORMIDO.
"PERO QUÉ DESESPERACIÓN. ¿CÓMO PODRÍA SALIR DE AQUEL CUARTO, ANTES DE QUE SE DESPERTARA?
¿QUÉ VA A DECIR CUANDO ME VEA AQUÍ?...
NO ME CREERÁ CUANDO LE DIGA QUE ME EQUIVOQUÉ DE CUARTO, Y QUE SE ME ROMPIÓ LA MANIJA.

"ALARGÓ LA MANO Y APAGÓ LA LUZ. APENAS SI SE ATREVÍA A RESPIRAR. LOS PENSAMIENTOS SE CRUZABAN POR SU MENTE.
ME MATARÁ. ¡DIOS MÍO!
"PARALIZADA, SE PEGÓ CONTRA LA PARED. EL SUDOR CORRÍA POR SU FRENTE."
NO DEBO GRITAR!
JE, JE... DE PRONTO, ESCUCHÓ UN RUIDO EN EL PASILLO.
ERA UN RUIDO DE PASOS. PENSÓ QUE QUIZÁ FUERA LA CAMARERA...


"¿SE ATREVERÍA A LLAMARLA, PIDIÉNDOLE AYUDA? ¡NO! SERÍA TERRIBLE. ¿QUÉ PENSARÍA DE ELLA?
"LOS PASOS CONTINUABAN ACERCÁNDOSE. UN MOMENTO MÁS TARDE...
SE DETUVIERON EXACTAMENTE FRENTE A LA PUERTA.
VIENE PARA ACÁ VA A ENTRAR ¡DIOS MÍO. NO DEBE HALLARME AQUÍ!
MUERTA DE ANGUSTIA, MIRÓ A SU ALREDEDOR. NO HABÍA NI UN SOLO LUGAR DÓNDE OCULTARSE.
DESESPERADA, SE MOVIÓ RÁPIDAMENTE EN LA SEMIOSCURIDAD DEL CUARTO

"SUS ZAPATILLAS NO HACÍAN EL MENOR RUIDO, Y EL HOMBRE NO SE HABÍA DESPERTADO.
RÁPIDAMENTE, DECIDIÓ ALGO. AVANZÓ COMO UN FELINO...
"Y SE METIÓ DEBAJO DE LA CAMA. ¡ALLÍ NO LA ENCONTRARÍA NADIE!
"LOS PASOS VOLVIERON A OÍRSE FRENTE A LA PUERTA. CONTUVO LA RESPIRACIÓN.
"OYÓ EN EL PASILLO UNA VOZ FEMENINA. PREGUNTABA ALGO. LUEGO LAS VOCES SE ALEJARON.

"DIO UN SUSPIRO DE ALIVIO, Y EN SEGUIDA TRATÓ DE PENSAR CLARAMENTE EN SU SITUACIÓN. LE PARECÍA ABSURDA.
¿QUÉ VOY A HACER? ¿CÓMO VOY A SALIR DE AQUÍ?
'ESTABA TEMBLANDO DE MIEDO NO, ERA IMPOSIBLE. NO PODÍA ORDENAR SUS PENSAMIENTOS.
IMAGINÓ QUE EL HOMBRE DESPERTABA Y QUE LA DESCUBRÍA, ASOMÁNDOSE DEBAJO DE LA CAMA.
¡OOH!
"IMAGINÓ QUE LA ARRASTRABA POR EL CUELLO Y QUE LUEGO, ALLÍ MISMO, LA ESTRANGULABA CON SUS GRANDES MANOS. ERA HORRIBLE.
¡AAAG!

"HABÍA COMETIDO UN ERROR AL METERSE DEBAJO DE LA CAMA. SÍ, UN GRAVÍSIMO ERROR.
¡OH! DEBÍ HABERLO DESPERTADO EN SEGUIDA, Y TRATAR DE EXPLICARLE LA SITUACIÓN.
"SIN DEJAR DE TEMBLAR, DECIDIÓ HACER ALGO. SIN EMBARGO, NO LOGRABA VENCER SU MIEDO.
SALDRÉ DE AQUÍ Y LE HABLARÉ.QUIZÁ COMPRENDA...
"LENTAMENTE, MUY LENTAMENTE, LA MUCHACHA SE MOVIÓ DEBAJO DE LA CAMA."
NO DEBO HACER NINGÚN RUIDO. LLEGARÉ HASTA LA PUERTA...
SI TRATA DE HACERME ALGO, GOLPEARÉ LA PARED Y GRITARÉ HASTA QUE ALGUIEN ACUDA.
¡JA...JA...JA...! LA MUCHACHA SE DESLIZÓ, TRATANDO DE SALIR DE DEBAJO DE LA CAMA.

HABÍA MUCHO POLVO. DE PRONTO, SINTIÓ UN DESEO TREMENDO DE ESTORNUDAR...
ANGUSTIADA, SE DIJO QUE NO DEBÍA, QUE NO PODÍA HACERLO. JE, JE... SE QUEDÓ TENSA, TEMBLANDO....
SEGUNDOS MÁS TARDE, EL ESTORNUDO SE LE ESCAPÓ.
AAAACHÚ
SE QUEDÓ MORTALMENTE QUIETA LA SANGRE HUYÓ DE SU ROSTRO
¡DIOS MÍO! ¿QUÉ HE HECHO?

" ¡ALLÍ HABÍA ACABADO TODO! ESPERÓ, TEMBLANDO, DISPUESTA A MORIR
"OYÓ AL HOMBRE REMOVERSE EN SU CAMA... ¿O ERA ELLA LA QUE SE HABÍA MOVIDO?
"CERRO LOS OJOS, PERO DURANTE VARIOS SEGUNDOS NO ESCUCHÓ NADA MÁS. ¿ACASO, DESPUÉS DE TODO, EL HOMBRE NO LA HABIA OÍDO? -
"NO, NO PODÍA CREERLO. SERÍA DEMASIADA SU SUERTE
"PALIDA, ANGUSTIADA, SE AGAZAPÓ UN POCO MÁS DEBAJO DE LA CAMA. SÍ, EL HOMBRE CONTINUABA DURMIENDO. DE PRONTO...

"ESCUCHÓ QUE ALGO SE DESLIZABA ENTRE LAS SÁBANAS, ABRIÓ LA BOCA, A PUNTO DE GRITAR...
"EN SEGUIDA VIO UNA DE LAS ENORMES MANOS DEL HOMBRE APARECER. UN TEMBLOR HELADO LE RECORRIÓ EL CUERPO.
NO...
"CRISPADOS HORRIBLEMENTE, LOS DEDOS DE AQUELLA MANO PARECÍAN AMENAZARLA. LA SEÑALABAN...
"SE SINTIÓ ENLOQUECER. PENSAMIENTOS CONFUSOS CRUZABAN POR SU MENTE.
¡NO! ¡NO! ¡DEBO HUIR.
"PASARON LARGOS SEGUNDOS. OYÓ, MUY LEJOS, LAS CAMPANADAS DE UN RELOJ.
TAN... TAN... TAN...

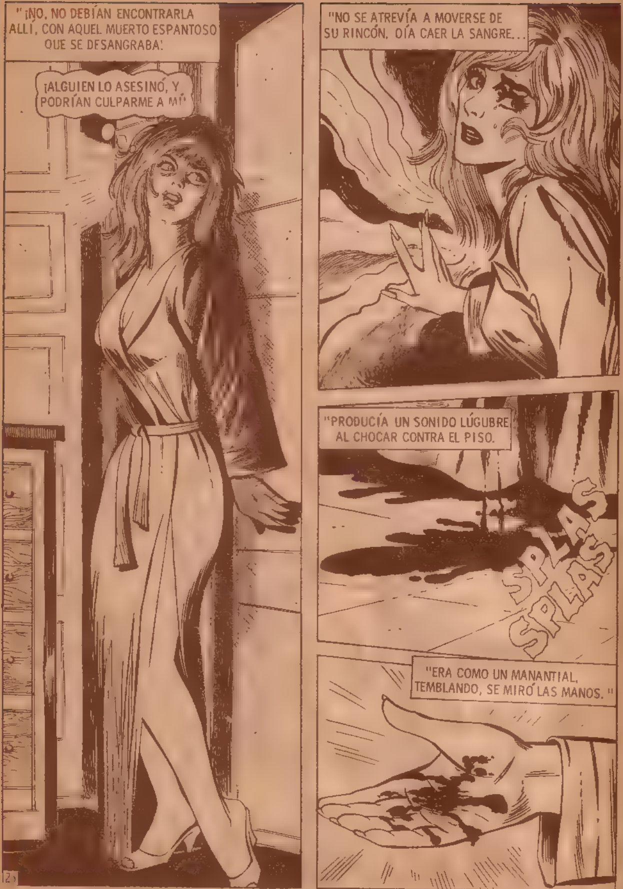
"SEGUÍA MIRANDO FIJAMENTE LA MANO, QUE NO VOLVIÓ A MOVERSE. EN SEGUIDA SE CONVENCIÓ DE QUE EL HOMBRE NO SE HABÍA DESPERTADO...
"LO ÚNICO QUE HABÍA HECHO ERA REMOVERSE Y CAMBIAR DE POSICIÓN. SU MANO SE HABÍA DESLIZADO FUERA DE LA CAMA.
"DE CUALQUIER MODO, NO PODÍA SOPORTAR NI UN MOMENTO MÁS AQUELLA SITUACIÓN. ESTABA ATURDIDA...
LE DOLÍA TODO EL CUERPO POR ESTAR EN UNA MISMA POSICIÓN. TRATÓ DE MOVERSE UN POCO.

"DE PRONTO ALGO CAYÓ SOBRE SU NUCA. SE ESTREMECIÓ...
"APOYÓ LOS BRAZOS EN EL SUELO, DECIDIDA A CAMBIAR DE POSICIÓN Y VER QUÉ ERA AQUELLO.
"INMEDIATAMENTE LANZÓ UN GRITO Y COMENZÓ A TEMBLAR, HORRORIZADA...
¡AAAAY.
"¡ERA SANGRE! TODO EL SUELO ERA UN CHARCO DE AQUEL LÍQUIDO PEGAJOSO.
¡SANGRE! ¡ES SANGRE
"CON LOS OJOS DESORBITADOS MIRÓ HACIA ARRIBA, Y ENTONCES VIO EL ESPANTOSO HILO DE LÍQUIDO CAER."
AAAAY

¡JA... JA... JA...! ¿CÓMO NO SE HABÍA DADO CUENTA ? ¡NADABA EN SANGRE!
DE LA CAMA LLOVÍA SOBRE ELLA, EMPAPÁNDOLA: SUS MANOS, SU CABEZA Y TODO SU CUERPO ESTABAN PEGAJOSOS
"ENLOQUECIDA, TRATÓ DE SALIR DE AQUEL HORRIBLE ESPACIO. YA NO PENSABA EN NADA...
"EN SU MENTE SÓLO HABÍA UNA IDEA FIJA:HUIR.
"PÁLIDA Y MUERTA DE MIEDO, SE LEVANTÓ Y CORRIÓ HASTA LA PUERTA. ALLÍ SE DETUVO, SIN SABER QUÉ HACER

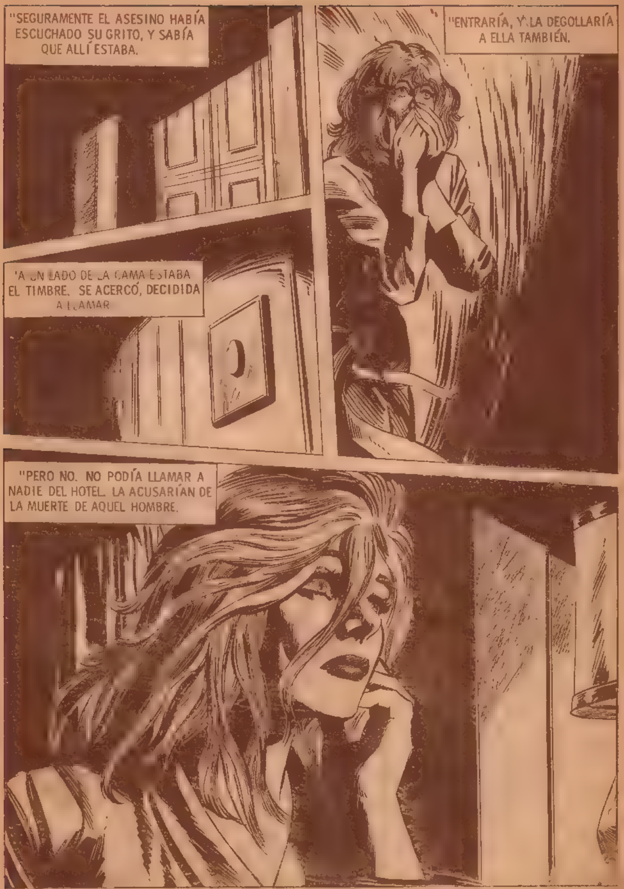
"¿QUÉ HABÍA SUCEDIDO? NO PODÍA ENTENDERLO
"LENTAMENTE, MUY LENTAMENTE, CAMINÓ OTRA VEZ HACIA LA CAMA.
"LANZÓ UN GRITO Y SE CUBRIÓ LA BOCA CON LA MANO. ¡AQUEL HOMBRE ESTABA DEGOLLADO, MUERTO!
"POR LA ENORME Y ESPANTOSA HERIDA BROTABA LA SANGRE A RAUDALES. SUS OJOS ENTREABIERTOS PARECÍAN ESTAR FIJOS EN ELLA.

"EL HOMBRE TENÍA UNA CARA HORRIBLE. SE ESTREMECIÓ, ENLOQUECIDA...
"SIN PODER RESISTIR MÁS, CORRIÓ HACIA UN RINCÓN, SOLLOZANDO.
¡DIOS MÍO! ¡ESTO ES ESPANTOSO!
"SUS RODILLAS TEMBLABAN. EL CORAZÓN ESTABA A PUNTO DE SALÍRSELE DEL PECHO.
"ESTABA SOLA CON UN MUERTO, CON UN HORRIBLE HOMBRE DEGOLLADO, Y NO PODÍA SALIR DE LA HABITACIÓN.
"DE PRONTO, PARECIÓ DARSE CUENTA DE ALGO...
¿HABRÁ OÍDO ALGUIEN MI GRITO?


"¡NO, NO DEBÍAN ENCONTRARLA ALLÍ, CON AQUEL MUERTO ESPANTOSO QUE SE DESANGRABA!
¡ALGUIEN LO ASESINÓ, Y PODRÍAN CULPARME A MÍ!
"NO SE ATREVÍA A MOVERSE DE SU RINCÓN, OÍA CAER LA SANGRE...
"PRODUCÍA UN SONIDO LÚGUBRE AL CHOCAR CONTRA EL PISO.
SPLAS
SPLAS
"ERA COMO UN MANANTIAL, TEMBLANDO, SE MIRÓ LAS MANOS."

¡JA... JA... JA...! ¡SANGRE! ¡SANGRE!... TODA ELLA ESTABA MANCHADA DE SANGRE.
EL CUARTO EMPEZÓ A DARLE VUELTAS Y VIO UN RÍO DE SANGRE CORRER, DE LA CAMA HACIA ELLA.
'IBA A AHOGARLA. RETROCEDIÓ TEMBLANDO ¡NO, NO PODÍA SOPORTAR MÁS'
"OYÓ UN RUIDO. MIRÓ DE REOJO, Y COMPROBÓ... ¡EL RUIDO PROVENÍA DE LA PUERTA!
"AHOGÓ UN GRITO. ¡ALGUIEN ESTABA ALLÍ, EN EL PASILLO, Y TRATABA DE ENTRAR!
¡DIOS MÍO! ¡EL ASESINO!
27

"SÍ, ERA EL ASESINO DE AQUEL HOMBRE QUE YACÍA EN LA CAMA. SE PEGÓ A LA PARED, ESCUCHANDO...
"OYÓ DEL OTRO LADO DE LA PUERTA UNA RONCA Y FATIGOSA RESPIRACIÓN, SEMEJANTE A LA DE UN HOMBRE CORPULENTO Y ENFURECIDO...
"ERA UN MONSTRUO QUE NO SE DETENDRÍA ANTE NADA. ¿EN QUÉ LUGAR HABÍA VENIDO A CAER?
"¿DÓNDE PODRÍA OCULTARSE ANTES DE QUE LOGRARA ENTRAR EL ASESINO?
EL ÚNICO LUGAR ERA DEBAJO DE LA CAMA PERO NO NO VOLVERÍA A AQUEL LUGAR ESPANTOSO!


"SEGURAMENTE EL ASESINO HABÍA ESCUCHADO SU GRITO, Y SABÍA QUE ALLÍ ESTABA.
"ENTRARÍA, Y LA DEGOLLARÍA A ELLA TAMBIÉN.
"A UN LADO DE LA CAMA ESTABA EL TIMBRE. SE ACERCÓ, DECIDIDA A LLAMAR
"PERO NO. NO PODÍA LLAMAR A NADIE DEL HOTEL. LA ACUSARÍAN DE LA MUERTE DE AQUEL HOMBRE.

"DE PRONTO, OYÓ PASOS QUE SE ALEJABAN, BAJANDO LAS ESCALERAS.
"TODO QUEDÓ EN SILENCIO. ESPERÓ DURANTE LARGOS MINUTOS. NO SE ATREVÍA A VOLVER A MIRAR AL MUERTO.
¡SE HA IDO!
"SE AGAZAPÓ NUEVAMENTE EN UN RINCÓN, OYENDO A LO LEJOS LAS CAMPANADAS DE UN RELOJ. ¿CUÁNTO TIEMPO HABÍA PASADO?
"PERMANECIÓ ALLÍ, TEMBLANDO, NO SUPO CUÁNTO TIEMPO. REPENTINAMENTE, UNA IDEA SALVADORA ACUDIÓ A SU MENTE.
¿POR QUÉ NO LO HABÍA PENSADO ANTES?
"SE QUITÓ UNA ORQUILLA DEL PELO, LA DESDOBLÓ Y LA HIZO UN PEQUEÑO GANCHO...
¡TENGO QUE ABRIR ESTA PUERTA!

"EN SEGUIDA, HIZO ESFUERZOS DESESPERADOS POR MOVER EL PASADOR.
¡TENGO QUE LOGRARLO!
"MEDIA HORA MÁS TARDE, CON UN BREVE CHASQUIDO, EL PICAPORTE SE MOVIÓ Y LA PUERTA QUEDÓ ABIERTA.
"LENTAMENTE ASOMÓ LA CABEZA. EL PASILLO ESTABA SOLO. EN SEGUIDA, SIN MIRAR A LA CAMA...
"RECOGIÓ SUS COSAS Y SALIÓ CORRIENDO DE AQUEL CUARTO.
"ENTRÓ EN SU HABITACIÓN; SE QUITÓ LA BATA SUCIA Y SE LAVÓ LAS MANOS; LUEGO, SOLLOZANDO, SE TENDIÓ EN LA CAMA.

" A LA MAÑANA SIGUIENTE, CUANDO ENTRÓ LA CAMARERA A LLEVARLE EL DESAYUNO..."
¡AH, SEÑORITA! ANOCHE SUCEDIÓ ALGO ESPANTOSO EN EL CUARTO DE AL LADO...
UN HOMBRE SE SUICIDÓ, DEGOLLÁNDOSE. DEJÓ UNA CARTA, PARA QUE NO SE CULPARA A NADIE DE SU MUERTE. ¡TODO EL CUARTO AMANECIÓ LLENO DE SANGRE!
¡OH! ¡QUÉ HORRIBLE!
DENTRO DE MEDIA HORA SALE MI TREN. NO DEBO PERDERLO ESTA VEZ. ¡TENGO QUE APRESURARME!
¡JA...JA...JA...! ¿LES HA GUSTADO MI HISTORIA? ¿VERDAD QUE SÍ?... ¡PUES ESPEREN LA PRÓXIMA, Y MIENTRAS TANTO, DUERMAN TRANQUILOS ESTA NOCHE!

El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Los Dientes de Berenice
- Caperucita y el Lobo
- Caperucita se Come al Lobo
- Más Allá del Espejo
- La Cabeza Sonriente

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año II — Nº 73 — 23 de abril de 1969.—("PESADILLA SANGRIENTA").—D. R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos Nº 1, de México, D. F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10223, México 1, D. F

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA